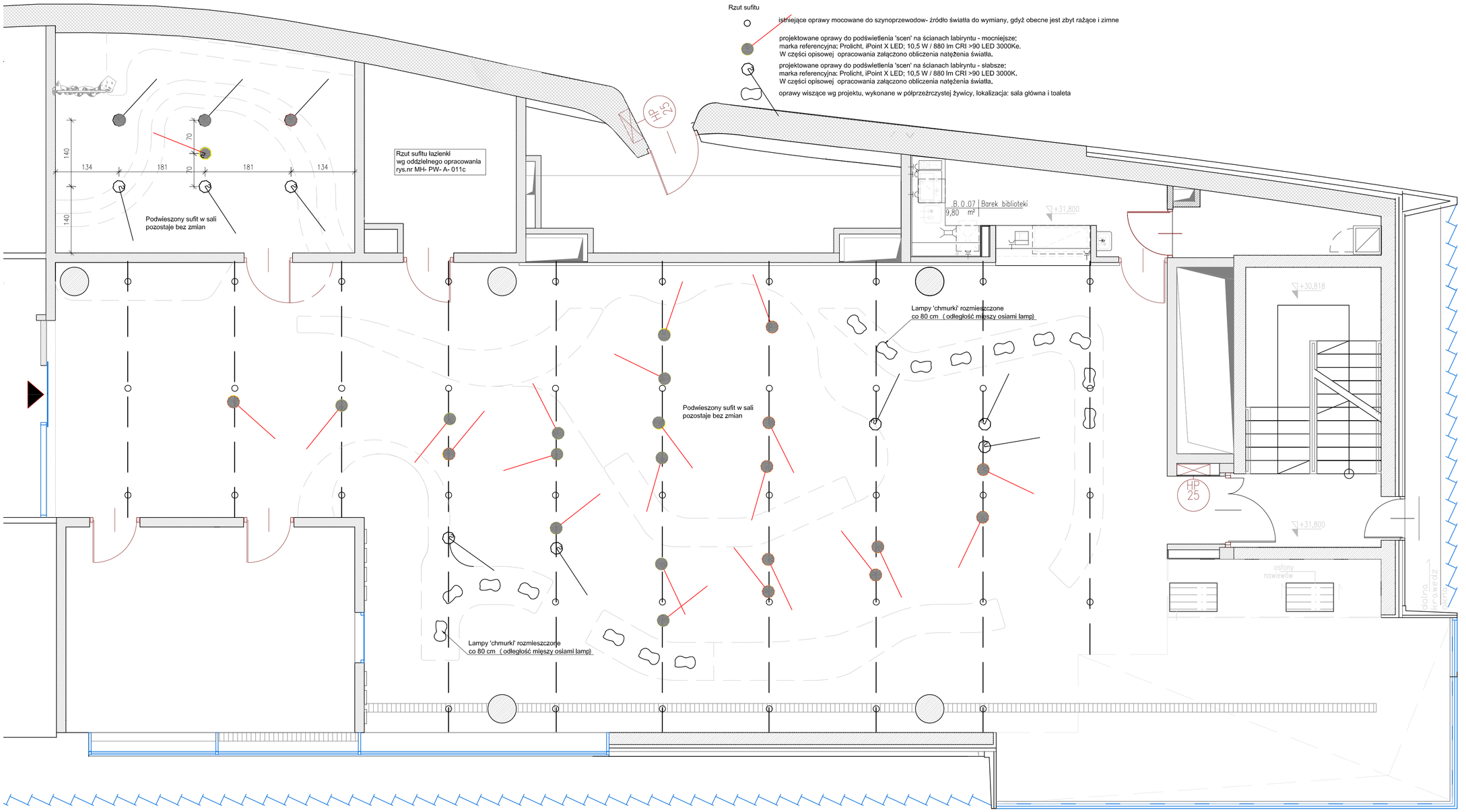


UWAGA!

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dookreślą geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązkowo skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać model fizyczny (makietę) w skali uzgodnionej z Projektantem, który będzie podstawą do akceptacji i służącego pomocniczo do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów meblі celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych po zakupach, które są wtórne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek uzupełnia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych zawarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkownika:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz blaty stołów warsztatowych należy zaokląć promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaokląć standardowym zaokrąglaniem meblarskim.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi wnętrza zawsze z zachowaniem należytej staranności.

Mocowanie mebli:
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przemieszczenie się.

Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologia produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus labiryntu wykonany z fabrycznie wykonanej z płyt MDFu, klejonych w sposób wzmacniający przestrzenną bryłę monolityczną.
Przeznaczone sektory labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC płaszczyznową. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy łąc stalowych, sprawnych do profili stalowych. Korpus powierzchnie jest lakierowany 3 krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szuflady na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami o ograniczonej palności. Kolor i połysk wg zatwierdzenia.
2. Elementy w kolorystyce drewna - z miękkie szuflady w stole warsztatowym kulminacyjnym oraz szafka na pozzolnić wykonane ze sklejki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor i połysk sklejki do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
3. Regały wykonane z MDFu, lakierowany lakierami o ograniczonej palności.
4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową.MDF - pokryty wycinyczną, kolorową strzyżyną tekstylną.
Podesty na stałe przy pomocy zbrojstwo elektrowzbrojczego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
5. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną wełnianą wysokiej jakości.Kolory do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
6. Stoły i ławy wykonane na z żywicy podestowej o ograniczonej palności, połączonej z podestowym drzewiastem w postaci nieby szkielet przyszłości.
Z zawieszeniem elektrycznym, na lince stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej izolinie bawełnianej z podkuwką ze stali nierdzewnej lub chromowanej.
zawiesic z jednym źródłem światła z gwintem E27. Stopień przezmotoci lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
7. Stół konferencyjny wykonany w technologii frezowania cyfrowego modelu 3d z komputerów, typu kutlit surfacia lub komputerów GPS z powierzchnią z materiałów abstrakcyjnych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
8. Przepierzenia mask wiązanych w tualeciie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz dzwi

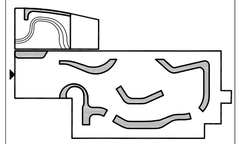
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany tynkowane w pierwotnym kolorze.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z desek dębowej pozostaje pakryczeie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m2 w środkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wyrównaną, tak, aby oba materiały leżowały się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w poszetatych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przyciymujący je w pozycji otwartej. Należy również zrezlukować siły samozamykania w obu parach we drzwi w celu zablokowania otwierania ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ,RUWSKI,KALEMOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Rzut sufitów

Numer rysunku
MH - - -PW-A - 002 -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWZJA
				002	-

Skala	Data	Rysował	Str
1:50	09.2014	G.W.	-